اے جی فلمز کی پیشکش

# اپنا دیس

अपना देश ۱۹۴۲ء

اداکاران

سُرجیہ دیوی - اجیت

کے - این سنگھ - ماروتی

مرزا مشرف - للتا پوار

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

# گانے
## اپیرا ہاؤس کے

گانا نمبر ۱

لڑکا:۔ رُکتے ہیں تیرے کب سے ہیں کھڑے

لڑکی:۔ اجی لے لو سلام غریبوں کا

لڑکا:۔ گلیوں میں گھومتے تھے ہم بے قرار سے

لڑکی:۔ مِل جاؤ گے کہیں تو چلتے پھرتے پیار سے

لڑکا:۔ مِل ہی گئے ہو تو کھُل کے مِلو

لڑکی:۔ دِل توڑ نہ دو مُنہ موڑ نہ لو

لڑکا:۔ پیارے لیلو سلام غریبوں کا

لڑکی: سُلجھا نا چھوڑ دیجئے اُلجھے سے بال کا

لڑکا:۔ سُن لیجئے آپ جو افسانہ میرے حال کا

لڑکی:۔ ہاں ہاں تمہیں نہیں فرصت مگر

لڑکا:۔ لے جائیں کدھر حسرت کی نظر

لڑکی:۔ اب تک جو ہم کھڑے ہیں یہ ہمت آپ کی

لڑکا:۔ تکتے ہیں دیر سے دلوانے صورت آپ کی

لڑکی:۔ کب تک یونہی کوئی دیکھا کرے

لڑکا:۔ اب ہاتھ میرے تھکنے بھی لگے

گانا نمبر ۲۔ لڑکا:۔ دیکھو موسم

لڑکی:۔ کیا بہار ہے

لڑکا:۔ سارا عالم

لڑکی:۔ بے قرار ہے

لڑکا:۔ اب لیے ہیں کبول ہم

لڑکی: دیوانے ہو جائیں نا

لڑکی: چھلکی چھلکی   لڑکا: چاندنی بھی ہے

لڑکی: ہلکی ہلکی   لڑکا: بے خودی بھی ہے

لڑکی: ایسے میں کیوں ہم

لڑکا: بہیں یہ کہو جائیں نا

ٹھنڈی ٹھنڈی رُت میں جلوؤں کی برسات ہے

لڑکی: کیا مستانہ ہے سماں کیا متوالی رات ہے

لڑکا: پلنے بکھرے

لڑکی: ہر موڑ موڑ پہ

لڑکا: تاکے نقیاں

لڑکی: جوڑ جوڑ پہ

لڑکا: ایسے میں کیوں ہم

لڑکی: گاتی سی ہر سانس میں بجتی ہیں تنہائیاں

لڑکا: سایا دل پہ ڈالتی تاروں کی پرچھائیاں

لڑکی: جھانک چندا

لڑکا: آسمان سے

لڑکی: چھیڑے ہم کو

لڑکا: جان جان کے

لڑکی: ایسے میں کیوں ہم ---

لڑکا: دریا کی ہر موج میں ارمانوں کا شور ہے

لڑکی: دل والوں کے گیت کا ہلکا شور ہے

لڑکا: لہریں ڈوبیں   لڑکی: جھوم جھوم کے

لڑکا: ساحل کا منہ

لڑکی: چوم چوم کے

گانا نمبر ۱۳ سیاں ہائے ہائے تیرے گاؤں میں
ڈنک مار گیا بچھوا پاؤں میں
چلی تھی گھر سے میں دُھن لیے تیری
پر نا سمجھی تھی رُت ہے اندھیری
پا کے اندھیرا بیری لگا گھات میں
پہلے زہر اُس کا دِل تک آیا
پھر تو دِل سے جگر میں سمایا
ایسا لہرایا میرا دم تڑپایا
ایسے میں آجا تم گر میرے
جادوگر ہیں نین پیا تیرے
اُترے گا میرے من کا زہر نین سے تیرے

گانا نمبر ۱۴: بلما ہائے نا بیری چپ نہ رہے
لاگی من کی کیسے ہائے
ہائے اکیلی موری سیاں رہے
جب جب پلٹوں گاگر بھر کے
لٹ رہ جائے مکھ پہ بکھر کے
بات کہے ایسی دل والا
تڑپے اور تڑپائے موہے

گانا نمبر ۱۵: گھونگھٹ ڈار دوں نین چرا دوں گھبراہٹ میں راہ نہ پاؤں
وہ بانکا رسیا متوالا
سنے نا موری اپنی ہی کہے

گانا نمبر ۱۶ لڑکی: علی بابا نے آن سے یہ کہہ دیا
کہ اب تک تیری مرجینا
تجھی کو یاد کرتی ہے

بدل ڈالا ہے غم نے وہ پہلا دل کہاں
بہت ویراں ہے دنیا تیری محفل کہاں ہے
نا ہے وہ دل نا محفل کہیں سے آجا
اکیلی پا کے مجھ کو پکتے ہیں اندھیرے
جدھر جاؤں کھڑے ہیں لئے خنجر لٹیرے
اندھیرے ہیں گھیرے ہیں کہیں سے آجا
لڑکا نہ دیوانہ آگیا ہے تھکی پلکیں ڈھلنے
لبوں پر اب ہنسی کے چراغوں کو جلالے
اندھیرے کم لٹیرے کم ذرا لہرا جا
گانا نمبر ۶ لڑکا نا ملتے ہم تو کہو تم کدھر گئے ہوتے
لڑکی نہ تمہارا پیار نا ملتا تو مر گئے ہوتے
اگر ایسے میں ہم نا تمہیں پا جاتے
چھپا کے منہ کو اندھیرے میں اشک برساتے
لڑکا نہ وہ اشک تو میری آنکھوں میں بھر گئے ہوتے
ہمیں تو قسمت میں اسی غم نے مارا
میری بہار بھٹکتی پھرے گی آوارا
لڑکی نہ تمہاری راہ میں موتی جدھر گئے ہوتے
لڑکا نہ نہ ملتے ہم تو کہو کدھر گئے ہوتے
لڑکی نہ جانے پھر کیا ہوتا یہ نا پوچھو ہم سے
زمانہ چھین ہی لیتا ہے ہمیں اگر تم سے
لڑکا نہ دیوانے پھر بھی کوئی کام کر گئے ہوتے
گانا نمبر ۷
سو تل نا ستارو کا ہے کہنا
خوابوں کے اندھیرے میں نا رہنا

رہ آئیں گے سجن تیرے اے دل جاگتے رہنا
تھوڑی سی بس اور ہے رین جدائی کی
رین تو چندنیاں بکنے لگی کچھ مسکائی سی
یوں ہی تو پلکے بھگے تکتے ہوئے
خوشی سے ہر غم سہنا
میں تو اُن کی دور سے آہٹ سنتی ہوں
رین تو مہکتی لٹ میں کھلی کلیاں چنتی ہوں
رین تو چھم چھم چھم چھم چلتی ہوں میں
تن کا پہنا گہنا
ہوگا کب تک سامنا پوچھ شرم سے
رین جائے جلن گہری گھٹا چھائے بجلی چمکے
کسی کی کھلتی رتی چتون [illegible]
خیالوں میں مگن رہنا

ختم شد

# لاجواب قصوں کی کتابیں

| | | | |
|---|---|---|---|
| داستان امیر حمزہ | 5/-/- | گل بکاولی | 1/-/- |
| داستان الف لیلیٰ | 5/-/- | گل صنوبر | -/8/- |
| قصہ حاتم طائی | 1/8/- | طوطا مینا مکمل | 1/8/- |
| باغ و بہار | 1/4/- | نورتن | -/12/- |
| فسانہ عجائب | 1/-/- | چھبیلی بھٹیاری | -/5/- |
| عبرت دلہن | -/6/- | داستان بہرام سلطانہ | -/6/- |

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

# فلم ایکٹنگ گائڈ کا مطالعہ کیجئے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کیے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیا ہے اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹر بننے اور بھرتی ہونے کیلئے کیا کیا ہونا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے پتے ایکٹرس اور ایکٹرسوں کے حالات نیز پرائیوٹ پتے بھی درج کر دیئے گئے ہیں تاکہ ہر شخص کو ان سے خط و کتابت کرنے میں آسانی ہو۔

قیمت صرف -/۱ ۔ محصولڈاک معاف

# ہارمونیم گائڈ

یہ کتاب حال ہی میں زر کثیر خرچ کرکے علم موسیقی کے ایک بہت بڑے ماہر سے لکھوا کر شائع کی گئی ہے۔ اس میں نئے نئے طرزوں کے گانے راگ راگنی، غزل ٹھمری، دادرا، قوالی، سینما گانے وغیرہ سرگموں کو نمبروں کے ذریعہ ایک نئے قاعدے سے سمجھا کر بیان کیا گیا ہے۔ اس کی مدد سے ایک انجان آدمی بغیر استاد کے ہارمونیم بجانا سیکھ سکتا ہے۔

قیمت صرف دو روپے

ملنے کا پتہ

## رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

(الہ آباد پبلیشنگ)